

EXPOSITIE

1 september

Evert en Nathan Woud

Beelden en metalen schilderijen



Cultuurhuis Stadshagen
Werkerlaan 1, 8043 LT Zwolle

26 oktober

Tegenstellingen

Deze expositie gaat o.a. over tegenstellingen. De expositie toont werk van Evert Woud die vooral vanuit het sprookjes achtige werkt. De fantasie speelt hier een belangrijke rol is. Hij geeft met name in de keramiek zijn visie op het leven. Nathan Woud werkt anders. Hij zoekt niet het fragiele, sprookjes achtige van zijn vader, maar neemt je mee naar een vormenwereld waar rechte en kromme lijnen een belangrijke rol spelen. Het werk is dan niet fragiel (letterlijk en figuurlijk), het geeft wel een zachte spanning tussen de vorm en het materiaal.

Ook in materiaalgebruik zijn er tegenstellingen: Evert werkt met name in keramiek. Dit is, als het werk afgerond is, een breekbaar materiaal. In het werk ligt echter wel een grote kracht verscholen. Nathan werkt vooral met metaal: robuust en kan tegen een stootje. De kleurschakeringen die het metalen schilderij krijgt vanuit zijn omgeving geeft het een extra dimensie.

Naast tegenstellingen is er een grote overeenkomst: de passie voor kunst. Voor Nathan geldt dat kunst een emotie is. *“Een werk kan je raken op welke manier dan ook. Je kunt er blij van worden of boos of verdrietig, maar het werk roept een emotie op. Als dat gebeurt, is het werk geslaagd.”*

Laat je (ver)leiden door je gevoel tijdens de expositie. Loop rond, kijk en geniet.

Welkom

Opening 1 september 14.00 uur